



**Министерство
культуры Нижегородской области**

П Р И К А З

02.04.2025

№ 134

г. Нижний Новгород

Об утверждении формы заявки на участие в конкурсном отборе на получение из областного бюджета субсидии на возмещение части затрат на производство национальных фильмов (частей национальных фильмов) и иных аудиовизуальных произведений на территории Нижегородской области

В соответствии с Порядком предоставления из областного бюджета субсидии на возмещение части затрат на производство национальных фильмов (частей национальных фильмов) и иных аудиовизуальных произведений на территории Нижегородской области, утвержденным Постановлением Правительства Нижегородской области от 26 октября 2021 года № 947,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить форму заявки на участие в конкурсном отборе на получение субсидии на возмещение части затрат на производство национальных фильмов (частей национальных фильмов) и иных аудиовизуальных произведений на территории Нижегородской области согласно приложениям к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2025 года.

Министр



Н.Е.Суханова

Приложение 1
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

На бланке организации кинематографии

Заявление

на участие в конкурсе на предоставление из областного бюджета
субсидии на возмещение части затрат на производство
национальных фильмов (частей национальных фильмов)
и иных аудиовизуальных произведений
на территории Нижегородской области
по лоту «национальный фильм»

№ п/п	Сведения об организации кинематографии и параметрах национального фильма (далее - фильм)	
1	Сведения об организации кинематографии	
1.1	Наименование (полное, сокращенное)	
1.2	Организационно-правовая форма	
1.3	Должность, фамилия, имя, отчество руководителя организации кинематографии	
1.4	Контактная информация (адрес местонахождения, телефон, адрес электронной почты и т.д.)	
1.5	ИНН	
1.6	ОГРН	
1.7	Сведения об ответственном должностном лице (должность, фамилия, имя, отчество, телефон, адрес электронной почты)	
2	Производственные параметры фильма	
2.1	Название фильма	
2.2	Фамилия, имя, отчество продюсера	
2.3	Жанр фильма	
2.4	Аннотация	
2.5	Дата начала съемок фильма	

	<i>в т.ч. на территории Нижегородской области</i>	
2.6	Дата завершения съемок фильма	
	<i>в т.ч. на территории Нижегородской области</i>	
2.7	Дата выхода фильма в прокат (предполагаемая)	
3	Финансовые параметры фильма	
3.1	Сведения о сметной стоимости производства фильма	
3.2	Затраты на производство национального фильма на территории Нижегородской области	

Настоящим заявлением подтверждаем, что организация кинематографии _____
(наименование)

соответствует требованиям, установленным в объявлении о проведении отбора.

Приложение ^{<1>}:

1. _____
2. _____
3. _____

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

(должность) _____
(подпись) _____
(расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

(наименование и реквизиты документа)

«__» _____ 20__ г.
М.П. (при наличии)

^{<1>} К заявлению прилагаются документы в соответствии с Порядком предоставления из областного бюджета субсидий на возмещение части затрат на производство национальных фильмов (частей национальных фильмов) и иных аудиовизуальных произведений на территории Нижегородской области, утвержденного постановлением Правительства Нижегородской области от 26 октября 2021 г. № 947.

Приложение 2
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Календарно-постановочный план
производства национального фильма (части национального фильма)
на территории Нижегородской области

№ п/п	Период	Дата начала	Дата окончания
1	Подготовительный период		
2	Съемочный период		
3	Монтажно-тонировочный период		

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

(наименование и реквизиты документа)

«___» _____ 20__ г.
М.П. (при наличии)

Приложение 3
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Информация
об объеме затрат, связанных с производством национального фильма (части
национального фильма)
на территории Нижегородской области

№ п/п	Наименование расходов	Сметная стоимость производства, руб.	Затраты на производство на территории Нижегородской области, руб.
1	2	3	4
1	Расходы на оплату труда и начисления на заработную плату, предусмотренные законодательством Российской Федерации, понесенные в период производства национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области, в том числе:		
1.1	на выплату заработной платы производственному персоналу		
1.2	на выплату гонорара актерам массовых и групповых сцен		
	Итого		
2	Расходы на оплату командировочных расходов, понесенные в период производства национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области		
3	Расходы на оплату транспортных услуг, связанных с производством национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области, в том числе стоимость услуг по перевозке съемочной		

	группы на территорию Нижегородской области		
4	Расходы на оплату проживания членов съемочной группы, связанных с производством национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области, не проживающих постоянно на территории Нижегородской области		
5	Расходы, понесенные в период производства национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области, на оплату:		
5.1	услуг по обработке пленки		
5.2	услуг по переводу видеоизображения на кинопленку		
5.3	услуг по копированию национального фильма (части национального фильма) с носителя на носитель		
5.4	услуг по записи цифровой информации в профессиональном цифровом формате записи видеоизображения и звука Digital Betacam		
5.5.	услуг по изготовлению исходных материалов национального фильма (части национального фильма)		
5.6	услуг по техническому контролю материалов в государственных киноархивах		
5.7	услуг по обеспечению монтажно-тонировочного периода, звуко-, фонозаписи и по исполнению музыки, речевому и шумовому озвучанию, перезаписи		
5.8	услуг по организации и обеспечению комбинированных съемок, компьютерной обработке, созданию		

	титров, изготовлению компьютерной графики, изготовлению спецэффектов		
5.9.	услуг по декорационно-техническому оформлению, изготовлению реквизита, мебели, декораций		
5.10	услуг по пошиву костюмов		
5.11	услуг по созданию имиджа (расходы на оплату услуг гримеров, парикмахеров, стилистов, постижеров)		
5.12	услуг по разрешению на использование материалов из кинофондов и киноархивов		
5.13.	услуг по привлечению актеров актерскими агентствами		
5.14	услуг по постановке трюков		
5.15	услуг по обеспечению членов съемочной группы и актеров медицинским страхованием при съемках на территории Нижегородской области, оказанию первой медицинской помощи на съемочной площадке		
5.16	услуг по охране общественного порядка на съемочной площадке		
5.17	услуг по получению разрешений на съемки		
5.18	услуг по использованию сил и средств военно-воздушных сил, сухопутных и других родов войск		
5.19	услуг по обеспечению проезда по платным дорогам		
5.20	услуг по предоставлению стоянок для автотранспорта		
5.21	услуг по предоставлению прогнозов погоды		
5.22	коммунальных услуг		

5.23	клининговых услуг		
5.24	услуг по обеспечению питания на съемочной площадке		
5.25	услуг связи (почта, телефон, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», мобильная и пейджинговая связь и др.)		
5.26	услуг по изготовлению кукол (конструкции, скульптуры, обтяжка, роспись), использованию технических приспособлений, лайн-тестированию, сканированию, сборке, раскраске (заливке), мультипликату, фазовке, контуровке, прорисовке, созданию фонов, компоунингу, обработке изо-, анимации, дополнительной анимации, моделированию 3D-персонажей, созданию и привязке текстур персонажей, созданию скелета и кинематических формул движения, аниматики, в том числе аниматики с 3D-элементами, изготовлению 3D-фонов (в единицах), анимации камеры для 3D-сцен, анимации 3D-моделей, черновой фазовке, обработке фаз		
5.27	расходов, связанных с оказанием услуг (актеров, производственного персонала, административной группы и пр.)		
	Итого		
6	Расходы, понесенные в период производства национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области на оплату приобретения:		
6.1	прав на использование материалов из кинофондов и киноархивов		
6.2	расходных материалов, в том числе негативной, позитивной и контратипной пленки, и предметов снабжения		

6.3	реквизита, постановочного реквизита, исходящего реквизита, мебели, кукол		
6.4	костюмов		
6.5	грима		
6.6	специальных средств связи		
6.7	предметов санитарии и гигиены на съемочных площадках		
6.8	пиротехнических материалов		
6.9	ГСМ (горюче-смазочных материалов)		
	Итого		
7	Расходы, понесенные в период производства национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области на оплату аренды:		
7.1	автотранспорта (игрового транспорта, спецтехники, транспорта для обеспечения съемочного процесса)		
7.2	натурных объектов и интерьеров		
7.3	павильонов, помещений для съемок		
7.4	бытовых помещений для съемочной группы		
7.5	мебели		
7.6	постановочного реквизита		
7.7	костюмов		
7.8	животных		
7.9	предметов санитарных норм на съемочных площадках		
7.10	специальных средств связи		
7.11	операторской техники		
7.12	звукозаписывающей техники		

7.13	осветительной техники		
7.14	специальных технических приспособлений		
	Итого		
8	Расходы на оплату таможенных сборов и платежей, уплачиваемых на территории Нижегородской области		
9	Расходы на тифлокомментирование и субтитрование фильма для лиц с ограниченными возможностями по слуху и зрению и субтитрование национального фильма (части национального фильма) на английском языке		
10	Расходы на оплату общестудийных расходов (не более 10 процентов от прямых расходов)		
	ВСЕГО		

СПРАВОЧНО:

Сметная стоимость производства национального фильма (части национального фильма) составила: _____ руб.

Доля затрат, возникших в связи с производством национального фильма (части национального фильма) на территории Нижегородской области, от сметной стоимости производства национального фильма (части национального фильма) составила: _____ %.

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

_____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

_____ (наименование и реквизиты документа)

«___» _____ 20__ г.

М.П. (при наличии)

Приложение 4
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Реестр
документов, подтверждающий фактический объем затрат,
возникших в связи с производством национального фильма
(части национального фильма) на территории Нижегородской области

№ п/п	Договор				Счет			Акт/накладная			Платежное поручение		
	Контр агент	Пред мет	№, дата	Цена	№	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма
1													
2													
3													
4													
5	Итого:			0,00	X	X	0,00	X	X	0,00	X	X	0,00

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

(наименование и реквизиты документа)

«__» _____ 20__ г.

М.П. (при наличии)

Приложение 5
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

На бланке организации кинематографии

Заявление

на участие в конкурсе на предоставление из областного бюджета
субсидии на возмещение части затрат на производство
национальных фильмов (частей национальных фильмов)
и иных аудиовизуальных произведений
на территории Нижегородской области
по лоту «иное аудиовизуальное произведение»

№ п/п	Сведения об организации кинематографии и параметрах иногo аудиовизуального произведения	
1	Сведения об организации кинематографии	
1.1	Наименование (полное, сокращенное)	
1.2	Организационно-правовая форма	
1.3	Должность, фамилия, имя, отчество руководителя организации кинематографии	
1.4	Контактная информация (адрес местонахождения, телефон, адрес электронной почты и т.д.)	
1.5	ИНН	
1.6	ОГРН	
1.7	Сведения об ответственном должностном лице (должность, фамилия, имя, отчество, телефон, адрес электронной почты)	
2	Производственные параметры иногo аудиовизуального произведения	
2.1	Название иногo аудиовизуального произведения	
2.2	Хронометраж	
2.3	Режиссер-постановщик	
2.4	Автор сценария	

2.5	Автор музыки	
2.6	Автор текста	
2.7	Исполнитель	
2.8	Дата начала съемок	
	<i>в т.ч. на территории Нижегородской области</i>	
2.9	Дата завершения съемок	
	<i>в т.ч. на территории Нижегородской области</i>	
2.10	Дата начала публичного показа	
3	Декларация соответствия иного аудиовизуального произведения	
3.1	Иное аудиовизуальное произведение, его содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не противоречат законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»	
3.2	Иное аудиовизуальное произведение, его содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не противоречат законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации	
3.3	Иное аудиовизуальное произведение, его содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не противоречат законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»	
3.3	Выбранные материалы художественных или документальных форм и образов иного аудиовизуального произведения не носят враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим различиям	
3.4	Документальное подтверждение соблюдения авторских прав, прав третьих лиц, использование результатов интеллектуальной деятельности при производстве иного аудиовизуального произведения ^{<1>}	

3.5	Юридическое лицо обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать все претензии и (или) иски третьих лиц с момента признания его получателем субсидии	
4	Финансовые параметры иного аудиовизуального произведения	
4.1	Сведения о сметной стоимости производства фильма	
4.2	Затраты на производство национального фильма на территории Нижегородской области	

Приложение ^{<2>}:

1. _____
2. _____
3. _____

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

(наименование и реквизиты документа)

« ___ » _____ 20__ г.
М.П. (при наличии)

^{<1>} С целью документального подтверждения соблюдения авторских прав, прав третьих лиц на использование результатов интеллектуальной деятельности при производстве иного аудиовизуального произведения организация кинематографии прикладывает к заявке копию соглашения (контракта, договора, разрешения) между организацией кинематографии и правообладателем.

Ответственность за соблюдение авторских прав на иное аудиовизуальное произведение, ответственность за нарушение прав третьих лиц, в том числе за использование результатов интеллектуальной деятельности без соответствующего разрешения правообладателя, полностью возлагается на организацию кинематографии.

^{<2>} К заявлению прилагаются документы в Порядком предоставления из областного бюджета субсидий на возмещение части затрат на производство национальных фильмов (частей национальных фильмов) и иных аудиовизуальных произведений на территории Нижегородской области, утвержденного постановлением Правительства Нижегородской области от 26 октября 2021 г. № 947.

Приложение 6
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Перечень
мест съемок иного аудиовизуального произведения
« _____ »
на территории Нижегородской области

№ п/п	Наименование места съемок	Содержание съемок	Адрес и геолокация (координаты)
1			
2			
3			
4			

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

_____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

_____ (наименование и реквизиты документа)

« ___ » _____ 20__ г.
М.П. (при наличии)

Приложение 7
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Справка

о вовлечении жителей Нижегородской области в процесс производства
иногo аудиовизуального произведения « _____ »
на территории Нижегородской области в качестве актеров, массовки, членов
съемочной группы, рабочих и иных специалистов, задействованных в
процессе производства иногo аудиовизуального произведения
на территории Нижегородской области

№ п/п	Наименование должностей (специальностей, профессий)	Количество, чел.
1		
2		
	Итого жителей Нижегородской области, вовлеченных в процесс производства иногo аудиовизуального произведения на территории Нижегородской области	

СПРАВОЧНО:

Общая численность съемочной группы, задействованной в производстве иногo аудиовизуального произведения на территории Нижегородской области: _____ чел.

Процент вовлечения жителей Нижегородской области в процесс производства иногo аудиовизуального произведения на территории Нижегородской области: _____ %.

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

(наименование и реквизиты документа)

« ____ » _____ 20__ г.

М.П. (при наличии)

Приложение 8
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Справка
о ранее произведенных аудиовизуальных произведениях

№ п/п	Название ранее произведенного аудиовизуального произведения	Дата выхода аудиовизуального произведения	Наименование средства массовой информации (с указанием номера свидетельства Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, социальной сети, сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)	Гиперссылка на аудиовизуальное произведение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Количество просмотров аудиовизуального произведения
1					
2					

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

_____ (наименование и реквизиты документа)

«__» _____ 20__ г.

М.П. (при наличии)

Приложение 9
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Информация
о затратах, связанных с производством иного аудиовизуального
произведения «_____»
на территории Нижегородской области

№ п/п	Направление затрат ^{<1>}	Единица измерения	Количество	Цена за единицу измерения, руб.	Стоимость, руб.
1					
2					
	Итого затрат, возникших в связи с производством иного аудиовизуального произведения на территории Нижегородской области				

СПРАВОЧНО:

Сметная стоимость производства иного аудиовизуального произведения составила: _____ руб.

Доля затрат, возникших в связи с производством иного аудиовизуального произведения на территории Нижегородской области, от сметной стоимости производства иного аудиовизуального произведения составила: _____ %.

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

_____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

_____ (наименование и реквизиты документа)

«___» _____ 20__ г.
М.П. (при наличии)

^{<1>} Направления затрат указываются в соответствии Порядком предоставления из областного бюджета субсидий на возмещение части затрат на производство национальных фильмов (частей национальных фильмов) и иных аудиовизуальных произведений на территории Нижегородской области, утвержденному постановлением Правительства Нижегородской области от 26 октября 2021 г. № 947.

Приложение 10
к приказу министерства культуры
Нижегородской области
от 02.04.2025 № 134

Реестр
документов, подтверждающий фактический объем затрат,
возникших в связи с производством иного аудиовизуального произведения
« _____ » на территории Нижегородской области

№ п/п	Договор				Счет			Акт/накладная			Платежное поручение		
	Контр агент	Пред мет	№, дата	Цена	№	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма
1													
2													
3													
4													
5	Итого:			0,00	X	X	0,00	X	X	0,00	X	X	0,00

Руководитель (иное уполномоченное лицо) организации кинематографии:

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Документ, подтверждающий наделение уполномоченного лица правом подписи от лица организации кинематографии:

(наименование и реквизиты документа)

« ___ » _____ 20__ г.

М.П. (при наличии)